



Sortie le 24 novembre 2023

[Lien d'écoute](#)

Production : **Ouch! Records**
Distribution : **Inouie Distribution**
Visuel : **Nicolas Moog**
Graphisme : **Florent Decornet**

Tous les titres sont écrits et interprétés par Eric Mingus
SUGNIM CIRE SOUNDS (SESAC) © 2023

Enregistré au Studio of the Lost Realm - Tijeras - Nouveau Mexique

A PROPOS DE *DOG WATER*

"Contrairement à l'enregistrement précédent qui a été fait en Europe, cet enregistrement marque mon retour aux États-Unis. Mon travail m'a obligé à voyager dans ce pays plus que je ne l'avais fait par le passé. C'est un travail de la route. Depuis le cimetière de mes ancêtres esclaves en Caroline du Nord sur une terre volée, jusqu'au lieu de naissance de mon père à Nogales (Arizona), des journées entières de conduite d'est en ouest à travers les États-Unis, attrapant des morceaux de l'historique et musicale Route 66. C'était un voyage pour comprendre ma connexion à ce lieu et à ma lignée plus profondément.

L'enregistrement s'est passé dans de bonnes conditions. Mon Studio, The Lost Realm, a trouvé sa demeure temporaire dans le haut désert du Nouveau-Mexique, me permettant de me concentrer vraiment sur mon travail avec très peu de distractions. J'ai pris plaisir à le faire et c'est formidable de faire un autre disque vinyle avec Ouch !! Cela m'a mis dans un état d'esprit particulier, sachant que la musique jouerait avec le saphir de la platine. Je ferais tout différemment pour une sortie numérique ou CD."

Eric Mingus

Tracklisting

- | | |
|---------------------------------|--|
| A1 - That Cow | B1 - Raw Man |
| A2 - Dog Water | B2 - All The Thing You Could Be |
| A3 - Look Around Us | B3 - Grinds My Bones (The Mill) |
| A4 - Truckstop Sushi | B4 - You Got It So Easy Now |
| A5 - Blame It On The Son | |



DOG WATER: DEUXIÈME COLLABORATION D'ERIC MINGUS AVEC LE LABEL OUCH! RECORDS

Du blues ? Oui, mais bien plus !

Du son, du texte, de la voix profonde et puissante, de l'engagement, du sens et de l'âme !

De la musique, de l'épaisseur de vivre !

DOG WATER, le deuxième album d'**Eric Mingus** produit par Ouch! Records, ce n'est pas simplement la suite de **The Devils Weight**, c'est une suite. Magistrale, sur le fil, dans la brèche, au fond et au-dessus à la fois.

A lui tout seul, d'une guitare subtile précieuse et généreuse, d'une voix lead et des cœurs gros comme une chapelle entière réunie, Eric Mingus sublime l'art vocal.

Comme pour le précédent opus, c'est l'auteur et dessinateur de bande dessinée Nicolas Moog qui signe le visuel de la pochette, mise en forme et colorée par le graphiste Florent Decornet.

Lionel Martin, fondateur de Ouch! Records



A PROPOS D'ERIC MINGUS



Photo ©Christophe Charpenel

" Lyrique, dérangé, punk et terrifiant ", c'est ainsi que le magazine américain *timeout.com* le qualifie... Eric Mingus est un homme d'esprit universel quand il s'agit de sa musique.

Chanteur de formation classique, il chante le blues comme personne, improvise avec les meilleurs et joue une basse féroce. Il crée des mondes avec ses paroles, qu'il parle ou qu'il chante.

Lorsque le célèbre producteur Hal Willner a eu besoin de quelque chose en plus dans ses spectacles multi-artistes, il a appelé Eric. Hubert Sumlin a adoré la façon dont Eric a apporté de la "soul" au blues. Quand le musicien et compositeur Elliott Sharp a voulu un chanteur pour son projet *Terraplane*, il a su qu'Eric était la bonne voix pour apporter le blues contemporain à sa vision musicale.

Eric a une sensibilité unique lorsqu'il s'agit d'intégrer la musique au cinéma. Il a d'ailleurs réalisé deux documentaires sur la boxe pour ESPN. Sa passion pour l'écriture et son interprétation de la poésie a été encouragée par des personnalités comme Allen Ginsberg, Jack Micheline et Lou Reed.

L'un des plus récents succès d'Eric est la création de sa version unique du *Who's Tommy*, la comédie musicale rock signée Pete Townshend, basée sur l'opéra rock *Tommy* de The Who, présentée au Festival des arts d'Adélaïde (Australie). En collaboration avec Hal Willner, Eric a proposé une brillante reprise de ce classique du rock.

Contacts :

Presse : Emmanuelle Blanchet > contact@emmanuelleblanchet.fr

06 87 43 97 46

Ouch! Records : ouchrecords@free.fr

